

Blazing Fire News

Ennigerloh

Samstag, 2. Juni 2012

Gospelkirchentag in Dortmund

Gospeltag in Dortmund – live dabei

Ennigerloh (mw)

Schon lange hatten sich die Mitglieder des Blazing Fire Gospelchores aus Ennigerloh auf diesen Juni-Samstag in Dortmund gefreut. Hier sollte von Freitag bis Sonntag der deutschlandweite Gospelkirchentag in der Westfalenhalle sowie der Innenstadt stattfinden. Geplant waren verschiedene Workshopangebote, Konzerte und abwechslungsreiches Programm auf den Livebühnen in der gesamten Innenstadt Dortmunds.

Mit dem gemeindeeigenen Bulli machten sich dreizehn Mitglieder inkl. Chorleiterin Judy Daka-Kunz sowie Schlagzeuger Tristan auf den Weg in die Metropole.

Mit der Straßenbahn ging es dann weiter in die Innenstadt.

Um 13 Uhr begannen die verschiedenen Workshops, für die man sich vorab hatte anmelden müssen. Ein paar der Mitglieder nahmen am Workshop für Stimmbildung teil. Es konnten wertvolle Tipps zur Atemtechnik vermittelt werden.



Auch Stimmübungen wurden absolviert. Am Ende des Workshops beantwortete die Leiterin spezifische Fragen aus dem Kreis der Teilnehmer.

Als Nächstes stand ein Percussion-workshop* auf dem Programm. Die Mitglieder absolvierten Klatschübungen und probierten verschiedene Instrumente aus, wie zum Beispiels Kongas, Cachons, Bongos und Gospeleier aus.

Gegen 18 Uhr fuhr der Gospelchor geschlossen mit der Straßenbahn zur Westfalenhalle zurück.

Als Abschluss des Gospeltages in Dortmund war der Besuch des Galakonzertes um 20 Uhr geplant. Hans Christian Jochimsen aus Dänemark eröffnete das Konzert; als Höhepunkt trat die Kölner Vokalgruppe „Wise Guys“ auf. Den Abschluss des Konzertes bildeten die Gospel People aus Harlem, New York.

Erst nach Mitternacht trafen die Mitglieder des Gospelchores wieder in Ennigerloh ein.

Laut Pressemitteilung zieht der Veranstalter eine positive Bilanz zum Abschluss des 6. internationalen Gospelkirchentages: Drei Tage lang haben über 6.000 aktive Sängerinnen und Sänger aus insgesamt 14 Ländern das westfälische Dortmund in eine Gospelmetropole verwandelt. Mit rund 80.000 Menschen gab es im Vergleich zu den vorherigen Gospelkirchentagen damit einen neuen Besucherrekord

(Quelle: www.gospelkirchentag.de)

Anmerkung: gilt in der Musik als Oberbegriff für das Spiel aller Instrumentenarten aus dem Bereich der Schlag- und Effektinstrumente. (Quelle: Wikipedia)